

Министерство образования науки Республики Дагестан
Администрация Кизилюртовского района
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Миатлинская средняя общеобразовательная школа»

ПРИНЯТА
На заседании педагогического
совета
протокол № 06
от 30.08.2021г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор
МКОУ Миатлинская СОШ
М.М.Камалдинов
Приказ № 38 от 1.09.2021

Дополнительная общеразвивающая программа
«Веселая мозаика»
Направленность: художественная
Уровень программы: разноуровневый.

Возраст учащихся: 7-15 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-разработчик: Билалова Хадиджат Алиасхабовна
Педагог дополнительного образования

с.Миатли

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовые основания разработки дополнительных общеразвивающих программ

Дополнительная образовательная программа «Веселая мозаика» создана и обновлена на основании современных нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность педагогов учреждения дополнительного образования детей:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ №124 «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998, ред. от 17.12.2009, изм. от 21.07.2011г.
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы;
- Указ Президента РФ от 7 мая 2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
- Указ Президента РФ от 1 июня 2012 № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы», утверждена 22.11.2012 г., № 3 2148-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей, распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселая мозаика» реализуется в соответствии с художественной направленностью.

Актуальность программы обусловлена тем, что, занимаясь различными видами декоративно – прикладного искусства, дети учатся создавать "красоту" своими руками. Эти знания формируют не только эстетический вкус у ребят, знакомя их с произведениями народного промысла, но и дают необходимые знания, развивают трудовые умения и навыки, т. е. осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду. Именно этот вид образования изначально ориентирован на свободный выбор ребенком видов и форм деятельности, развитие познавательной мотивации и способностей. И предоставляет возможности учащимся удовлетворять свои стремления создавать своими руками художественные изделия из различных материалов.

Отличительные особенности программы. Отличительной особенностью является то что, в программу включены не только разделы по работе с бумагой, но и такие темы как «Пластилин» «Папье-Маше». Программой также предусмотрена проектная деятельность учащихся. Проекты выполняются как индивидуально, так и коллективно. При выполнении творческих проектных работ учащиеся, кроме освоения трудовых приемов, должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего функциональным, эстетическим и экономическим требованиям. Использование метода проектов позволяет интегрировать знания и умения и выполнять своими руками красивые и нужные предметы, что повышает интерес к работе и приносит удовлетворение результатами своего труда.

Адресат программы. Программа разработана для учащихся 7 – 15 лет.

Овладение основами творческой деятельности дает возможность учащимся раскрыть потенциальные возможности творческого мышления, получить новые знания о мире декоративно-прикладного творчества, реализовать свои идеи и фантазии. Занимаясь разными видами декоративно-прикладного творчества, у учащихся развивается мелкая моторика обеих рук, образное мышление, творческое воображение, познавательный интерес.

Учащиеся данного возраста отличаются остротой и свежестью восприятия, любознательностью. Для него характерны новые отношения с взрослыми и сверстниками. Всё это сказывается на формировании и закреплении новой системы отношений к людям, коллективу, к учению и связанным с ними обязанностям, формирует характер, волю, расширяет круг интересов, развивает способности. В младшем школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения.

Принцип набора детей не предусматривает специального отбора.
Формирование групп осуществляется в соответствии с СанПиНом.

Уровень освоения программы: разноуровневый.

1 год обучения – «стартовый» уровень - предполагает приобретение начальных знаний, умений и навыков в данной области. Занимаясь на первом году обучения, учащиеся научатся изготавливать простейшие изделия в разных техниках, познакомятся с особенностями материалов, которые используются в работе, технологией подготовки материала к работе, научатся организовывать свое рабочее место.

2 год обучения – «базовый» уровень - предполагает самостоятельное выполнение учащимися изделий не только по схемам, но и создание творческих работ, выполненных в различных техниках бумагопластики, лепки из теста по собственному замыслу и желанию, используя ранее полученные знания, опыт, навыки, приобретенные при обучении.

Цель: обучение различным видам декоративно-прикладного творчества и приобретение практических навыков при изготовлении поделок из традиционных и нетрадиционных материалов.

Задачи:

- познакомить детей с основными видами декоративно – прикладного творчества;
- научить основам работы с наиболее распространенными инструментами и приспособлениями для ручного труда при обработке различных материалов;
- обучить детей навыкам и приемам работы с материалами различных видов;
- развивать умения самостоятельно и творчески мыслить;
- воспитывать уважение и добрые отношения в коллективе.

Формы занятий: занятия проводятся по группам. Занятия по программе основаны на беседах и практических работах.

Объем программы: 72 часа в год.

Срок реализации программы: 2 года.

Режим занятий: 2 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность учебного часа 45 минут.

Планируемые результаты.

При освоении программы, учащиеся проходят три уровня усвоения учебного материала: первый – ученический, т. е. репродуктивное действие; второй – алгоритмический, т. е. выполнение действий с помощью педагога, третий – творческий.

Результатом работы по программе «Веселая мозаика» является выполнение учащимися различных изделий из традиционных и нетрадиционных

материалов по собственному замыслу и образцу с использованием изученных техник.

В процессе формирования **личностных качеств** детей, результатом обучения являются:

- развитие уверенности в себе и в собственных силах;
- развитие внимания, пространственного воображения, мышления, художественного вкуса;
- способность сосредоточиться;
- способность к сотрудничеству;
- способность довести задуманное до конца.

Метапредметные результаты:

- конструирование по условиям заданным педагогом, по образцу;
- переработка полученной информации;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности.

Предметные результаты:

- знание основных методов художественного проектирования;
- умение создавать эскизы, воплощать задуманное;
- знания различных видов инструментов, оборудования, материалов и правил безопасной работы с ними;
- применение разнообразных выразительных средств изображения;
- овладение учащимися навыками работы с шаблонами.

Формы аттестации и оценочные средства: контролирующая система в данной программе предусмотрена в виде: участия в выставках по декоративно - прикладному творчеству, викторин, самостоятельной работы, тестов.

Для оценки результативности обучения применяются стартовый, текущий и итоговый контроль. Диагностика проводится педагогом.

Стартовый контроль проводится в начале учебного года. Его результаты позволяют определить уровень развития практических навыков.

Текущий контроль проводится на протяжении всего учебного года, после прохождения раздела, что позволяет проследить динамику развития практических навыков методом наблюдения. Промежуточная диагностика проводится в форме текущих тестовых заданий, творческих практических заданий, собеседования, защита творческого проекта (Приложение).

Итоговый контроль проводится в конце учебного года. По его результатам определяется уровень мастерства, которого достигли учащиеся за время обучения. Итоговый контроль проводится в форме выставок, конкурсов разного уровня.

Для того, чтобы иметь представление о степени овладения учащимися дополнительной образовательной программой, в течение всего срока обучения большое внимание уделяется основным требованиям к знаниям и умениям по годам обучения. Так как это помогает отслеживать насколько успешно учащиеся справляются с программой.

Первый год обучения:

учащиеся узнают:

- особенности материалов, которые используются в работе (бумага, не традиционные материалы),
- технологию подготовки материала к работе,
- последовательность выполнения работ,
- правила безопасности труда и требования к организации рабочего места;

учащиеся научатся:

- грамотно и безопасно пользоваться инструментом (ножницами, канце-лярским ножом, клеем)
- изготавливать простейшие изделия,
- организовывать свое рабочее место.

Второй год обучения:

учащиеся узнают:

- устройство рабочих инструментов и правила пользования ими,
- особенности материалов, которые используют в работе (бумага для квиллинга, мокрая бумага для папье - маше)
- понятия: орнамент, ритм, пропорция, мозаичный набор,
- техники изготовления изделий и основные приемы работы.

учащиеся научатся:

- подготавливать материал к работе,
- выполнять работы в технике квиллинг, папье - маше, изделия из соленого теста, оригами, конструирование из бумаги.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН I год обучения

№ п\п	Название раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	практика
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	Работа с бумагой (аппликация)	10	1	9
3.	Лепка из пластилина	11	2	9
4.	Оригами.	4	1	3
5.	Сувениры и подарки	7	1	6
6.	Конструирование из бумаги.	7	1	6
7.	Поделки к праздникам	10	1	9
8.	Объемная аппликация	12	2	10
9.	Индивидуальная творческая деятельность	9	1	8
10.	Итоговое занятие	1	1	-
	Итого:	72	12	60

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы можно условно разделить на два блока. Первый блок включает в себя знакомство учащихся с традиционными техниками декоративно-прикладного творчества (аппликация из бумаги), а второй блок – знакомит с использованием нетрадиционных материалов в декоративно-прикладном творчестве (лепка из нетрадиционных материалов, соленое тесто, капрон).

1 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие - 1 часа

Теоретическая часть

Ознакомление с достижениями учащихся в предыдущие годы.
Демонстрация работ учащихся. Знакомство с содержанием курса.
Правила ТБ. знакомство с материалами и инструментами.

Практическая часть.

Выполнение поделок из бумаги с целью ознакомления с подготовкой обучающихся.

Стартовый контроль.

Раздел 2. Работа с бумагой (плоскостная аппликация) - 10 часов

Теоретическая часть

Виды бумаги, ее свойства и назначение. Технология изготовления бумаги. Материалы и инструменты, используемые при работе с бумагой. Аппликация – один из видов изобразительной техники. Знакомство с технологией выполнения плоскостной аппликации. Понятие шаблона, трафарета, эскиза. Основы построения тематической плоскостной аппликации.

Практическая часть.

Основные приемы вырезания (работа с ножницами), вырезание различных форм по шаблонам и трафаретам.

Раздел 3. Лепка из пластилина - 11 часа

Теоретическая часть

Характеристика различных материалов для лепки и их отличия. Основные приемы лепки из теста. Лепка из соленого теста (подготовка материала к работе, особенности лепки из соленого теста.). Материалы и приспособления для изготовления изделий из соленого теста (шаблон, трафарет). Общие этапы изготовления и обработки изделий.

Практическая часть: Изготовление плоскостных изделий из теста. Научить раскатывать тесто и делить его на равные части.

Раздел 4. Оригами - 4 часов

Теоретическая часть

История возникновения оригами. Необходимые предметы для оригами. Ознакомление с международными условными обозначениями для складывания бумаги. Виды разметки. Термины используемые в оригами.

Практическая часть

Знакомство с базовыми формами оригами. Научить складывать простые фигуры из базовых форм

Раздел 5. Сувениры и игрушки – 7 часов

Теоретическая часть.

Придумывать и изготавливать красивые вещи, подарки для близких, родны к праздникам по изученным техникам.

Практическая часть.

Развивать навыки разметки: на просвет, через копировальную бумагу, по линейке, циркулем. Работа с шаблонами и технологическими карта

Раздел 6. Конструирование из бумаги – 7 часов

Теоретическая

Виды бумаги, используемые для изготовления объемных работ.

Технология изготовления простейших объемных работ по шаблонам и трафаретам. Познакомить с правилами складывания бумаги по линиям.

Практическая часть:

Основные приемы при работе с шаблонами и трафаретами. Научить отдавливать линии по линейке, аккуратно склеивать поделку. Доводить начатую работу до конца.

Раздел 7. Поделки к праздникам – 10 часов

Теоретическая часть.

Проводить беседы о праздниках. С детьми выбрать технику исполнения и подбор материала.

Практическая часть.

Выбор эскиза по теме. Работа с линейкой и циркулем. Умение складывать бумагу по заданным линиям. Эстетическое оформление работы.

Раздел 8. Объемная аппликация – 12 часа

Теоретическая часть.

Определять элементы первого и второго плана. Вспомнить технику безопасности при работе с ножницами и клеем.

Практическая часть.

Умение складывать бумагу гармошкой, змейкой, производить торцевание. Работать в коллективе. Убирать рабочее место.

Раздел 9. Индивидуальная творческая деятельность – 9 часов

Теоретическая часть.

Этапы создания творческого проекта (разработка эскиза, выбор техники исполнения, подбор материалов, выполнение работы, декоративно – защитная отделка). Составление плана работы над изделием.

Практическая часть.

Выполнение индивидуальной творческой работы по собственному замыслу, в выбранной технике.

Раздел 10. Итоговое занятие - 1 часа

Подведение итогов работы за учебный год. Награждение лучших кружковцев. Рекомендации по работе в летний период.

Итоговая диагностика.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

II год обучения

№ п\п	Название раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	практика
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	Конструирование из бумаги	10	1	9
3.	Лепка из теста.	11	2	9
4.	Папье-маше	4	1	3
5.	Изготовление поделок к праздникам	7	1	6
6.	Модульное оригами	7	1	6
7.	Квиллинг	10	1	9
8.	Зоопарк из бумаги	12	2	10
9.	Индивидуальная творческая деятельность.	9	1	8
10.	Итоговое занятие.	1	1	-
	Итого:	72	12	60

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие – 1 часа

Теоретическая часть

Цели, задачи и содержание работы в предстоящем учебном году. Правила поведения в объединении. Правила безопасности труда, санитарии, гигиены.

Стартовый контроль.

Раздел 2. Конструирование из бумаги – 10 часов

Теоретическая часть

Геометрические фигуры и их свойства. Понятие – развертка. Правила построения развертки. Инструменты и материалы. Правила пользования циркулем. Правила техники безопасности.

Практическая часть.

Изготовление объемных работ на основе геометрических фигур (конус, квадрат, параллелепипед). Работа с шаблонами и технологическими картами.

Раздел 3. Лепка из пластилина - 11 часа

Теоретическая часть

Плоско-объемная композиция. Знакомство с плоско-объемными композициями из нетрадиционных материалов. Этапы выполнения растительных элементов (цветы, фрукты, грибы, листья) и орнаментальных деталей. Декорирование композиций различными материалами.

Практическая часть.

Изготовление медальонов и плоско-объемных работ с использованием растительных элементов и орнаментальных деталей.

Раздел 4. Папье-маше – 4 часов

Теоретическая часть.

Историческая справка (история возникновения, область применения). Материалы и инструменты, используемые при выполнении работ в технике папье-маше. Подготовка материала к работе. Правила и особенности выполнения работ в данной технике. Техника безопасности при выполнении работ. Способы декорирования. Окончательная отделка готового изделия.

Практическая часть.

Выполнение работ в технике папье-маше. Соблюдать технологию и последовательность изготовления. Красиво и аккуратно декорировать изделие.

Раздел 5. Изготовление подарков к праздникам – 7 часов

Теоретическая часть.

Вызвать желание выполнить красивую работу для родных и близких. Создать радостное, праздничное настроение. Развивать фантазию, творческие, конструктивные навыки. Развивать самостоятельность. Вызвать интерес к созданию композиции.

Практическая часть.

Совершенствовать умения и навыки при выполнении работ. Использовать в работе различные техники и самостоятельно выбирать художественные материалы.

Раздел 6. Модульное оригами – 7 часов

Теоретическая часть

Модульное оригами это модульный конструктор. История оригами. Материалы и инструменты. Модули в оригами (треугольный модуль, модуль (кусудамы) «Супершар», модуль «Трилистник».

Практическая часть

Этапы складывания треугольных модулей и модулей «Трилистник» и изготавливать поделки из них.

Раздел 7. Квиллинг – 10 часов

Теоретическая часть

Бумажная филигрань – старинная техника обработки бумаги. Техника квиллинга заключается в накручивании и моделировании бумаги. С помощью этой техники можно создать самые разнообразные композиции. История квиллинга. Бумага для квиллинга. Оборудование. Используемые формы в квиллинге.

Практическая часть.

Изготовление объемных игрушек, объемных композиций. Научить способу изготовления поделки (выдвижение кольца вперед) для получения объемной формы полусфера. Учить соблюдать пропорции при изготовлении работ.

Раздел 8. Зоопарк из бумаги – 12 часа.

Теоретическая часть

Подбор нужного материала (картон, ватман). Подготовка рабочего места и инструментов. Выбор нужных шаблонов и трафаретов.

Практическая часть

Перенос рисунка по шаблонам и трафаретам. Умение пользоваться линейкой и ножницами, научить аккуратно собрать поделку по намеченным линиям при помощи клея.

Раздел 9. Индивидуальная творческая деятельность – 9 часов

Теоретическая часть.

Разработка творческого проекта. Выбор техники исполнения, подбор материалов. Декоративно – защитная отделка.

Практическая часть.

Выполнение индивидуальной творческой работы учащимися по собственному замыслу, в выбранной технике.

Раздел 10. Итоговое занятие – 1 часа

Подведение итогов за учебный год. Отчетная выставка. Чествование участников и победителей различных выставок. Рекомендации по работе в летний период.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа предполагает работу с детьми в форме разнообразных занятий, совместной работы детей с педагогом, коллективной проектной деятельности и самостоятельной творческой деятельности.

При реализации программы используются различные методы и формы обучения: беседа, инструктаж, объяснение, лекция, демонстрация трудовых приемов и наглядных пособий, консультация, наблюдение, практическая самостоятельная работа, коллективная и индивидуальная проектная работа, выставки, конкурсы, игры, компьютерные презентации занятий.

На занятиях используется разнообразный дидактический материал:

- наглядные пособия: образцы готовых изделий и поделок, журналы для изготовления поделок «Мистер Самоделкин» и «Зоопарк из бумаги», папка наглядных пособий для работы с тестом и работы с бумагой, «Подарочные открытки для всей семьи»; инструкционные карты по технологии изготовления сувениров из бросового материала (поделки из обоев).

- раздаточный материал: схемы, шаблоны, рисунки, журналы «Зоопарк из бумаги» и Мистер Самоделкин книги и журналы по изготовлению игрушек и поделок из теста и бумаги, учебная литература.

- лекционный материал по истории ручных инструментов, по приготовлению теста. Создание и происхождение квиллинга. Что такое оригами, разновидности оригами. - диагностический материал карточки-задания «Вырезаем овал, круг и квадрат»; тесты «Ручные работы и инструменты», тесты-задания «Работа с тестом».

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для успешного освоения программы «Веселая мозаика» необходимо наличие следующей минимальной материально-технической базой. Объединение должно быть оснащено:

- нож-резак;
- бумага для квиллинга разных цветов и текстур;
- объемные формы для папье-маше;
- инструмент для изготовления квиллинга;
- бумага для конструирования разных цветов и текстур;
- клей;
- кисти;
- лак (бесцветный) для защитного покрытия готовых изделий.

Список используемой литературы Список используемой литературы для педагога

1. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. №1726-р. [Электронный ресурс] — URL: <http://government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf> (Дата обращения 05.01.2015)
2. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от «09» ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки России, Федерального государственного автономного учреждения «Федеральный институт развития образования» 2015;
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ КОиН, администрации города Новокузнецка и МАОУ ДПО ИПК.
5. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N273-ФЗ.[Электронный ресурс]
[URL:http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_173649/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_173649/) (Дата обращения 03.03.2015).
6. Газорян, С. П. Прекрасное своими руками. [Текст] / С. П. Газорян // М.: Детская литература, 1987. – 195 с.
7. Ерлынин, Л. А. Поделки своими руками. [Текст] / Л. А. Ерлынин // М.: Триэн, 1997. – 118 с.
8. Нагибин , М. И. Природные дары для поделок и игры [Текст] : / И. Нагибин // Ярославль, Академия развития, 1997. – 150 с.
9. Федотов, Г.В. Дарите людям красоту [Текст] / Г.В. Федотов // М.: Просвещение, 1985. - 240 с.
10. Силаева, К.С. Лепка. Соленое тесто [Текст] / К.С. Силаева // М.: Эксмо, 2004. – 124 с.
11. Лыкова, И.А., Димитров Г.В. Цветные ладошки [Текст] / И.А. Лыкова, Г.В. Димитров // М.: Эксмо, 1996. 110 с.

Список рекомендуемой литературы для учащихся

1. Шляхов, И.А. Аппликация для малышей [Текст] / И.А. Шляхов // Ростов – на – Дону, Проф – Пресс, 2006. – 128 с.
2. Панченко, А.П. Соломенная сказка [Текст] / А.П. Панченко // Белово, 1998. – 136 с.
3. Бахметьев, А. Н. Очумелые ручки [Текст] / А. Н.Бахметьев // М.: Росмэн, 1997. – 140 с.