

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе программы «Технология» ( авторы . А. Лутцева, Т. П. Зуева) на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технологическими умениями и проектной деятельности.
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**Задачи:**

- духовно-нравственное развитие обучающихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
  - внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
  - умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
  - коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);
  - первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;
  - первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;
  - творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

**Место курса в учебном плане**

На изучение предмета «Технология» отводится 1ч в неделю. Программа рассчитана на 34ч (35 учебные недели).

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование.**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **Практика работы на компьютере.**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересным детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

### **Художественная мастерская (10ч)**

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

### **Чертёжная мастерская(7ч)**

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

### **Конструкторская мастерская (9ч)**

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек. Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

### **Рукодельная мастерская (8ч)**

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились

### **Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся.**

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать **качественной** оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

## **2. Планируемые результаты освоения курса**

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

### **Личностные результаты:**

- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### **Предметные результаты:**

- Формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов,
- формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности
- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности;
- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

## 2.1 ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Обучающийся научится:

- навыкам самообслуживания;
- технологическими приемами ручной обработки материалов;
- правилам техники безопасности;

Обучающийся получит возможность научиться:

- первоначальному представлению о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- представлениям о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, технологических и организационных задач;
- первоначальным знаниям о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач.

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Обучающийся научится:

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно преобразующей деятельности человека;
- называть профессии своих родителей;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- называть некоторые профессии людей;
- соблюдать правила гигиены труда.

### **Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности**

Обучающийся научится:

- узнавать общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
- узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;
- выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки;
- узнавать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- узнавать способы разметки на глаз, по шаблону.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;
- комбинировать художественные технологии в одном изделии;
- изготавливать простейшие плоскостные и объёмные изделия по рисункам, схемам;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

**Конструирование и моделирование** Обучающийся научится:

- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;
- изменять вид конструкции;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;
- изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.

### 3. Тематическое планирование

<i>Раздел.</i>	<i>Количество часов по программе</i>	<i>В году</i>	<i>Фактически</i>	<i>Сжатие</i>
<b>Художественная мастерская</b>	<b>10ч</b>	<b>10ч</b>	<b>9</b>	<b>1</b>
<b>Чертёжная мастерская</b>	<b>7ч</b>	<b>7ч</b>	<b>7</b>	
<b>Конструкторская мастерская</b>	<b>9ч</b>	<b>9ч</b>	<b>8</b>	<b>1</b>
<b>Рукодельная мастерская</b>	<b>8ч</b>	<b>8ч</b>	<b>6</b>	<b>2</b>
<b>Резерв</b>		<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>35</b>	<b>30</b>	<b>5</b>

#### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

1. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Рабочие программы. 1—4 классы. — М.: Просвещение, 2012. — 74 с.
2. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Учебник., - М. Просвещение, 2021 г.
3. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Рабочая тетрадь, - М. Просвещение, 2021 г.

<b>№</b>	<b>Месяцы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1 четверть — 7 ч.</b>		
1.	сентябрь	4 ч.
2.	октябрь	3 ч.
<b>2 четверть — 8 ч.</b>		
3.	ноябрь	5 ч.
4.	декабрь	3 ч.
<b>3 четверть — 9 ч.</b>		
5.	январь	3 ч.
6.	февраль	4 ч.
7.	март	2 ч.
<b>4 четверть — 10 ч.</b>		
8.	март	1 ч.
9.	апрель	4 ч.
10.	май	5 ч.
<b>11.</b>	<b>Всего</b>	<b>34 ч.</b>

## КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС 1 ЧАС В НЕДЕЛЮ

№	Тема урока		Решаемые проблемы	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Дата
					Предметные результаты	УУД: регулятивные; познавательные; коммуникативные, личностные		
1	Что ты уже знаешь?  Коробочка в технике оригами.	1	Как изготовить композицию из семян растений?	Тон, форма, размер-средства художественной выразительности.	Научиться составлять композиции по образцу и собственному замыслу, обучиться умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.	<p><b>Р.</b>-рационально размещать материалы и инструменты при работе с бумагой и картоном, отделять известное от неизвестного, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, оценивать результат своей деятельности.</p> <p><b>П.</b>-наблюдать и сравнивать природные материалы по форме и тону, классифицировать их по этим признакам, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях.</p> <p><b>К.</b>-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p><b>Л.</b>-Воспитание бережного отношения к окружающей природе и труду мастеров.</p>	7.09	
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?  Орнамент из семян.	1					14.09	
3	Какова роль цвета в композиции?  Аппликация «Цветочная»	1	Как изготовить аппликацию, композицию с различными цветовыми сочетаниями материалов?	Цвет-средство художественной выразительности, цветовой	Научиться подбирать близкие по цвету и контрастные цвета, использовать	<p><b>Р.</b>- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план</p>	21.09	

	КОМПОЗИЦИЯ»			круг, цветосочетание	линейку в качестве шаблона, размечать детали по шаблону, составлять композиции по образцу и собственному замыслу, обучиться умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.	предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону. <b>П.</b> -наблюдать и сравнивать различные цветосочетания и композиции, анализировать образцы изделия по памятке, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, делать выводы о наблюдаемых изделиях, обобщать, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете. <b>К.</b> -вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения, оценивать результаты своей деятельности и труда одноклассников.		
<b>4</b>	<b>Какие бывают цветочные композиции?</b>  Аппликация «Букет в вазе»	<b>1</b>	<b>Как изготовить композиции разных видов.</b>	Виды композиции и - центральная вертикальная, горизонтальная. Центр композиции.	Познакомиться с разными видами композиции, научиться видеть композиции в работах художников, составлять разные виды композиций из листьев, подбирать цветосочетания бумаги	Л- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Развитие творческих способностей, воображения, наблюдения, сравнения, классификации, обобщения как средств интеллектуальной адаптации. Обращение внимания детей на необходимость бережного отношения к природе.		<b>28.09</b>
<b>5</b>	<b>Как увидеть белое изображение на белом фоне?</b>  Аппликация «Белоснежное	<b>1</b>	<b>Как изготовить рельефную композицию из белой бумаги?</b>	Светотень, плоские и объемные геометрические формы.	Научиться приемам получения объемных форм из бумажного листа, размечать несколько одинаковых деталей по шаблону и	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы.		<b>5.10</b>

	очарование»				придавать им объем, наклеивать за фрагмент, точно, использовать законы композиции.		
6	<b>Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?</b>  Композиция – симметрия.	1	<b>Как изготовить композицию из симметричных бумажных деталей?</b>	Симметрия . ось симметрии .	Научиться определять симметричные и несимметричные изображения и предметы. Познакомиться с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания. Научиться размечать симметричные детали складыванием заготовок в несколько слоев, гармошкой и на «глаз».	<b>Р.</b> -организовывать рабочее место, понимать поставленную цель, рационально размещать материалы и инструменты, отбирать необходимые материалы. <b>П.</b> -наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, композиции, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план. <b>К.</b> -принимать участие в коллективном обсуждении проблемы, адекватно относиться к оценке учителя и одноклассников. <b>Л</b> Мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережное отношение к окружающей природе, уважительное отношение к людям труда	12.10
7	<b>Можно ли сгибать картон? Как?</b>  Наши проекты. Африканская саванна	1	<b>Как можно качественно согнуть картон?</b>	Биговка. Виды и свойства картона.	Повторить сведения о картоне. Освоить биговку, упражняться в ее выполнении по сгибам деталей.	<b>Р.</b> -организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию	19.10
8	<b>Наши проекты. Африканская саванна</b>	1	<b>Как изготовить изделия сложных форм в одной тематике,</b>	Творческий замысел, силуэт.	Научиться распределять обязанности и работать в группах по 4-6	<b>П.</b> - соотносить картонные изображения животных и их	26.10

			<b>работа в малой группе.</b>		человек по единому творческому замыслу с опорой на рисунки.	шаблоны, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, использовать полученные знания в схожих ситуациях, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете.		
<b>9</b>	<b>Как плоское превратить в объёмное?</b>  <b>Как плоское превратить в объёмное? Изготовления изделия «Говорящий попугай»</b>	<b>1</b>	<b>Как изготовить изделия с использованием приемов получения объема с разметкой по половине шаблона?</b>	Объемная (выпуклая) деталь, надрезание .	Научиться получать объемные детали путем надрезания и последующего складывания части детали, упражняться в изготовлении выпуклой детали клюва, в разметке детали по половине шаблона, закрепить умение выполнять биговку.	К.-осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе, обсуждать и оценивать свои знания. Л - Осознание необходимости бережного отношения к деревьям, книгам, тетрадам. Практическая и интеллектуальная адаптация учащихся. Осмысление необходимости бережного отношения к окружающей природе, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.		<b>9.11</b>
<b>10</b>	<b>Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя</b>	<b>1</b>	<b>Как изготовить изделие с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.</b>	Мифы, сказки, криволинейное сгибание.	Научиться криволинейному сгибанию картона, упражняться по освоению приема криволинейного сгиба. Закреплять умение выполнять биговку, размечать детали по половине шаблона.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. Осмысление бережного отношения к окружающему природному пространству. Воспитание чувства справедливости и правдивости при оценке своих умений и умений одноклассник		<b>16.11</b>
<b>11</b>	<b>Что такое технологические операции и способы? Что такое</b>	<b>1</b>	<b>Как изготовить изделие с деталями. Сложенными пружинкой?</b>	Технологические операции, способы выполнения	Познакомиться с основными технологическими операциями ручной	Р.-организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную задачу, отбирать необходимые материалы и инструменты, составлять план		<b>23.11</b>

	технологические операции и способы? Изготовление игрушки с пружинками.			я, технологическая карта.	обработки материала и способами их выполнения, научиться подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям, научиться складывать бумажные полоски пружинкой.	предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону. <b>П.</b> -использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе, анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, выполнять работу по технологической карте. <b>К.</b> -Оценивать свои достижения и достижения своих одноклассников. Формулировать собственное мнение и позицию.. <b>Л</b> Мотивация к творческому труду		
12	<b>Что такое линейка и что она умеет?</b>	1	<b>Как построить прямую линию, отрезок? Как измерять отрезки и стороны геометрических фигур?</b>	Линейка-чертежный инструмент, разновидности линеек.	Осваивать умение работать с линейкой. Научиться проводить прямые линии, линию через две точки, строить отрезки заданной длины, измерять отрезки и стороны многоугольников по линейке.	<b>Р.</b> -рационально размещать материалы и инструменты, отбирать необходимое для работы, отделять известное от нового, осуществлять контроль по линейке. <b>П.</b> -сравнивать результаты измерений длин отрезков, открывать новые знания и умения, решать технологические задачи(назначение, приемы пользования линейкой), обобщать новое, которое освоено. <b>К.</b> -вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). <b>Л</b> - Формирование чувства удовлетворенности от сделанного самостоятельно		30.11
13	<b>Что такое чертёж и как его прочитать?</b>  Изготовление	1	<b>Как изготовить изделие с основой прямоугольной формы по их чертежам?</b>	Чертеж, линии чертежа-контурная, выносная, линия сгиба/основная,	Научиться строить прямоугольник от одного прямого угла, изготавливать изделие по его чертежу,	<b>Р.</b> -организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять		7.12

	открытка – сюрприз.			толстая, тонкая, штрихпунк- тирная с двумя точками. Чтение чертежа.	освоить умение читать чертеж и выполнять по ним разметку деталей.	контроль по линейке, угольнику, циркулю, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологии изготовления. <b>П.</b> -анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать изделия и их чертежи, открывать новые знания и решать конструкторско- технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения и пробные упражнения, выполнять работу по технологической карте, обобщать то новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете, ориентироваться в учебнике. <b>К.</b> -осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. <b>Л</b> Уважительно относиться к людям труда и результатам их труда. Формирование начальных навыков адаптации (умение выделять проблему и видеть конструктивные особенности и технологию изготовления образцов). Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов. Осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального русского общества.	
14	<b>Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?</b> Аппликация с плетением.	1	<b>Как изготовить изделие с плетеными деталями?</b>	Плетение, ремесло, ремесленн ик.	Познакомиться с приемом разметки прямоугольник а от двух прямых углов, научиться размечать одинаковые бумажные полоски, закрепить умение чтения чертежа.		14.12
15	<b>Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?</b>  Изготовление: «Блокнот для записей»	1	<b>Как изготовить изделие с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежу.</b>	Угольник- чертежный инструмен т, разновидн ости угольников .	Научиться контролировать прямой угол в изделиях прямоугольной формы, измерять отрезки по угольнику. Изучить порядок построения прямоугольник а по угольнику, упражняться в этом.		21.12
16	<b>Можно ли без шаблона разметить круг?</b> Узор в круге.	1	<b>Как изготовить изделие с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля?</b>	Циркуль- чертежный инструмен т, круг, окружност ь , дуга, радиус.	Научиться строить окружность циркулем, откладывать радиус окружности циркулем по линейке,		28.12

					строить окружность заданного радиуса.			
17	<b>Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя</b> Изготовление игрушки из конуса.	1	<b>Как изготовить изделия из деталей, размеченных разными способами ( циркулем, угольником, линейкой)</b>	Творческая работа, работа по образцу.	Познакомиться с чертежом круглой детали, научиться соотносить детали с их чертежом. Проверить знания и умения по теме.			11.01
18	<b>Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? «Игрушка - качалка»</b>	1	<b>Как изготовить изделие с шарнирным механизмом по принципу вращения?</b>	Разборная конструкция, неразборная конструкция.	Расширить знания о шарнирном механизме, упражняться в изготовлении шарнирного механизма по принципу вращения, закреплять ранее освоенные способы разметки и соединения деталей.	<b>Р.-</b> организовывать рабочее место, рационально размещать инструменты и материалы, отбирать необходимые материалы для работы, понимать поставленную задачу, отделять известное от нового, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления, оценивать результат своей деятельности.  <b>П.-</b> анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления, классифицировать изделия и машины по конструкции и назначению, открывать новые знания, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения , сравнения и с помощью пробных упражнений, делать выводы о наблюдаемых явлениях, выполнять работу по технологической карте, называть новое, что освоено, искать дополнительную		18.01

						информацию в книгах, словарях, интернете, журналах и энциклопедиях.  <b>К.-</b> вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное),	
<b>19</b>	<b>Ещё один способ сделать игрушку подвижной.</b>  Изготовления: «Подвижные игрушки»	<b>1</b>	<b>Как изготовить изделие с шарнирным механизмом по принципу марионетки-«дергунчика»?</b>	Марионетка, ось шарнира.	Расширить представления о шарнирном механизме, упражняться в изготовлении шарнирного механизма по принципу игрушки-«дергунчик», использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей.		<b>25.01</b>
<b>20</b>	<b>Что заставляет вращаться винт - пропеллер?</b> Изготовления «Пропеллера»	<b>1</b>	<b>Как изготовить изделие, имеющее винт, пропеллер, крылья (мельница)</b>	Техническое устройство ; лопасть.	Узнать об использовании и назначении пропеллера и винта в технических устройствах, машинах. Тренироваться в разметке деталей по чертежу.		<b>1.02</b>
<b>21</b>	<b>Можно ли соединить детали без соединительных</b>	<b>1</b>	<b>Как изготовить модель самолета</b>	Модель, щелевой замок.	Расширить общее представление		<b>8.02</b>

	<b>материалов?</b> Изготовление «Самолета»		приемом сборки целевой замок.		об освоении человеческом неба, повторить знания об основных конструктивны х частях самолета, разметать детали по сетке.		
22	<b>День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?</b> Аппликация «Поздравительная открытка ко Дню защитника Отечества»	1	Как изготовить открытку на военную тематику?	История вооружени я армии России.	Расширить представление об истории вооружения армии России в разные времена, о женских профессиях современной российской армии. Разметать детали по чертежу. Работать по технологическо й карте.		15.02
23	<b>Как машины помогают человеку?</b> Изготовления макета автомобиля. АКР	1	Как изготовить модель машины по ее развертке?	Модель, макет, развертка, спецмашин ы.	Расширить представление о специальном транспорте и его назначении, тренироваться в сборке модели по ее развертке.		22.02
24	<b>Поздравляем женщин и девочек.</b>  Аппликация «Поздравительная открытка к 8 Марта».	1	Как изготовить поздравительну ю открытку, используя разметку по угольнику, линейке и других ранее освоенных знаний?	« Язычок», «ступенька ».	Расширить представление о важности общения с родными , о проявлении внимания, о способах передачи информации в открытках, истории		1.03

					открыток. Повторить при изготовлении изделия разборные и неразборные конструкции, способы получения объема.		
25	<b>Что интересного в работе архитектора?</b>  Наши проекты. Создадим свой город. Проверим себя	1	<b>Как изготовить макет города мечты ?</b>	Архитектор, проект, макет, лепнина, колонна, витражи, резьба, мозаика	Получить и расширить знания об архитекторах и использовании средств художественной выразительности. Познакомиться с отдельными образцами в зодчестве. Изготовить макеты зданий, деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок.	<b>Р.</b> -организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, отбирать необходимые материалы и инструменты, составлять план и работать по намеченному плану, осуществлять контроль по линейке, угольнику и шаблонам, распределять обязанности в группе. Оценивать результат своей деятельности. <b>П.</b> -пользоваться ранее приобретенными знаниями и умениями в практической работе, сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному значению, выполнять работу по технологической карте, обобщать то новое, что освоено, искать ответы на вопрос в учебнике. <b>Л</b> Формирование чувства удовлетворения от сделанного и созданного для родных, друзей и других людей. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. <b>К.</b> – работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество, осваивать умение договариваться, обсуждать, прислушиваться к чужому мнению.	8.03  15.03
26							

27	<b>Какие бывают ткани?</b>  Изготовления: «Одуванчика».	1	Как можно изготовить изделие из нетканых материалов? (ватных дисков, синтепона)	Ткачество, вязание, трикотаж, лоскут, бахрома.	Узнать о строении тканей и нетканых материалов, их свойствах и назначении. Расширить представление о профессиях швеи и вязальщицы. Размечать детали на глаз и по шаблонам, точно соединять детали, выполнять биговку.	<b>Р.</b> -организовывать рабочее место для работы с текстилем, рационально раскладывать материалы и инструменты. Отделять известное от нового, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону и лекалу, проверять изделие в действии и при необходимости корректировать его конструкцию, технологию изготовления, объективно оценивать результат своей деятельности. <b>П.</b> -анализировать образцы по памятке, наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы, нитки, пряжу, вышивки, конструктивные особенности изделий, а также классифицировать изучаемые материалы по способу изготовления, назначению и происхождению. Открывать новые знания, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения, сравнения и с помощью пробных упражнений, делать выводы о наблюдаемых явлениях, выполнять работу по технологической карте, называть новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, словарях, интернете, журналах и энциклопедиях. <b>К.</b> -осваивать умение обсуждать, адекватно относиться к оценке своих знаний учителем и одноклассниками, принимать иную точку зрения. <b>Л</b> Прививать уважительное отношение к людям труда, мастерам, рукодельницам и результатам их труда. Формирование уважительного отношения к истории и культуре	5.04
28	<b>Какие бывают нитки? Как они используются?</b> Изготовления изделия: «Птичка из помпонов».	1	Как изготовить помпон и использовать его в готовом изделии?	Помпон, мулине, пряжа, прядение.	Узнать о видах, происхождении ниток и их использовании. Научиться узнавать в картинах художников отображение древнего ремесла-прядения. Научиться изготавливать кольца для помпона с помощью циркуля, делать чертеж. Изготавливать помпон из пряжи.	классифицировать изучаемые материалы по способу изготовления, назначению и происхождению. Открывать новые знания, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения, сравнения и с помощью пробных упражнений, делать выводы о наблюдаемых явлениях, выполнять работу по технологической карте, называть новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, словарях, интернете, журналах и энциклопедиях. <b>К.</b> -осваивать умение обсуждать, адекватно относиться к оценке своих знаний учителем и одноклассниками, принимать иную точку зрения. <b>Л</b> Прививать уважительное отношение к людям труда, мастерам, рукодельницам и результатам их труда. Формирование уважительного отношения к истории и культуре	12.04
29	<b>Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?</b>		Как изготовить изделие с помощью ткани и картонной основы?	Хлопчатобумажная, шелк, лен, шерсть. Поперечно	Получить и расширить общее представление о видах		19.04

	Изготовления изделия: «Подставка».	1		е и продольно е направление нити. Лицевая и изнаночная сторона ткани.	натуральных тканей, их свойствах. Научиться узнавать разные виды тканей, различать их. Узнать о способах соединения деталей из ткани путем нанесения клейстера на большую тканевую поверхность.	своего и других народов. Осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества.		
30 31	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1 1	Как украсить изделие вышивкой «крестом»?	Строчка, стежок, канва, узелок.	Познакомиться с вышивкой разных народов, видеть ее сходство и различие. Повторить правила пользования иглой и булавками. Упражняться в выполнении пробных упражнений по вышивке строчки косого стежка и крестика, учиться безузелковому закреплению нити на ткани.			

32 33	<p><b>Как ткань превращается в изделие? Лекало.</b></p> <p>Лекало. Футляр для мобильного телефона.</p>	1  1	<p>Как изготовить изделие, размеченное по лекалу, с помощью соединения деталей изученными ручными строчками?</p>	Лекало, бусина.	<p>Расширить представление о технологических операциях изготовления изделий из ткани. Тренироваться в разметке деталей кроя по лекалу, резанию тканей, соединении деталей кроя изученными строчками, пришиванию бусины.</p>			
34	<p><b>Что узнали? Чему научились?</b></p>	1	<p>Проверить знания и умения за 2 класс.</p>		<p>Учиться использовать приобретенные знания и умения для решения предложенных задач.</p>	<p><b>Р.-понимать, принимать и удерживать учебную задачу и поставленную цель. Объективно оценивать результаты своей деятельности и приобретенные знания.</b>  <b>П.-</b> пользоваться ранее приобретенными знаниями и умениями в практической работе, сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному значению, выполнять работу по технологической карте, обобщать то новое, что освоено, искать ответы на вопрос в учебнике.  <b>К.-</b> осуществлять сотрудничество, осваивать умение договариваться, обсуждать, прислушиваться к чужому мнению.  <b>Л</b> Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.</p>		



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575775

Владелец Камалдинов Магомедрасул Магомедзаидович

Действителен с 09.08.2021 по 09.08.2022