

### **Пояснительная записка**

Рабочая общеобразовательная программа по изобразительному искусству для 4 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО)

Программа по изобразительному искусству для 4 класса изучается в объеме 34 часов в год (1 час в неделю) на основании учебного плана. Реализуется УМК под редакцией Б.М. Неменского. Программа обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Освоение программы предмета возможно с использованием электронного обучения и с использованием дистанционных образовательных технологий.

Структура программы соответствует требованиям ФГОС НОО и содержит разделы:

- 1) планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
- 2) содержание учебного предмета, курса;
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

##### **Личностные.**

##### **Выпускник научится:**

- уважать культуру и искусство других народов нашей страны и мира в целом;
- понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- чувствовать гордость за культуру и искусство Родины, своего города;
- ощущать эстетические потребности (потребности на общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

*Выпускник получит возможность:*

- *развивать этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;*
- *овладеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;*
- *сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;*
- *обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.*

##### **Метапредметные.**

##### **Познавательные**

### **Выпускник научится:**

- освоению способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладению умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

*Выпускник получает возможность:*

- овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

### **Регулятивные**

#### **Выпускник научится:**

- понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

*Выпускник получает возможность:*

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

### **Коммуникативные**

#### **Выпускник научится:**

- освоению начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладеют умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

*Выпускник получает возможность:*

- осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### **Предметные.**

1. сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
2. сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
3. овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
4. овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

### **Выпускник научится:**

- первоначальным представлениям роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- применению основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладеют элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- узнают виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- узнают основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимать образную природу искусства;
- давать эстетическую оценку явлений природы, событий окружающего мира
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;

### *Выпускник получит возможность:*

- *узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;*
- *обсуждать и анализировать произведения искусства,*
- *суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;*
- *усвоить названия ведущих художественных музеев России*
- *и художественных музеев своего региона;*
- *видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;*
- *использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;*
- *передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;*
- *компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;*
- *применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;*
- *овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;*
- *характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;*
- *рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;*

- *изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;*
- *эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;*
- *приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.*

## Содержание учебного предмета, курса.

### **Истоки родного искусства**

Какого цвета Родина? Рисование по памяти и по представлению.

Характерные черты и красота разных времён года. Художественные работы в технике бумажной пластики. Гармония жилья с природой (конструирование).

Коллективные работы: «Деревня – деревянный мир», «народные праздники».

Тематическое рисование: мужской и женский образы.

Работа разными художественными материалами (гуашь, акварель, пластилин).

### **Древние города нашей земли**

Конструирование древнерусского города-крепости, древних соборов.

Тематическое рисование древнерусских воинов-защитников, города Русской земли.

Коллективная работа: «Древний город и его жители», «Праздничный пир в теремных палатах».

Декоративное рисование узоров русских теремов.

### **Каждый народ – художник**

Праздник как элемент художественной культуры страны. Образы построек.. Образ человека. Характер одежды в культуре.

Искусство народов гор и степей. Культура Средней Азии.

Образ древнегреческого человека. Древнегреческая архитектура. Олимпийские игры в Древней Греции.

Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура. Готические костюмы. Ремесленные цеха.

### **Искусство объединяет народы**

Все народы воспевают материнство, мудрость старости.

Сопереживание – великая тема искусства.

Герои, борцы и защитники. Юность и надежды.

Искусство народов мира.

**Календарно-тематическое планирование уроков по изобразительному искусству в 4 классе**  
*(Количество часов за год: 34 недели, в неделю 1 час, всего 34 часа).*

| №п/п                                    | Название разделов<br>тема урока   | Модуль воспитательной<br>программы                            | Кол-во<br>часов | Дата |
|---|---|---|-----------------|------|
| <b>Истоки родного искусства (8 ч)</b>   |   |   |                 |      |
| 1                                       | Пейзаж родной земли. Изображение природы родного края.                                      | День листопада  | 1               |      |
| 2                                       | Деревня — деревянный мир. Изображение избы или ее моделирование из бумаги (объем, полубъем) |   | 1               |      |
| 3                                       | Деревня — деревянный мир. Создание образа традиционной деревни: коллективное панно.         |   | 1               |      |
| 4                                       | Красота человека. Изображение женских и мужских образов в народных костюмах.                | День разноцветных букетов                                     | 1               |      |
| 5                                       | Красота человека. Изображение сцен труда из крестьянской жизни.                             | Экскурсия на предприятия района                               | 1               |      |
| 6                                       | Народные праздники. Осенний праздник урожая, ярмарка.                                       | День раскрашивания  | 1               |      |
| 7                                       | Народные праздники. Народные гулянья, связанные с приходом весны или концом страды.         |   | 1               |      |
| 8                                       | Народные праздники (обобщение темы).  | Мы – вместе, мы – одна семья. Фестиваль национальных культур. | 1               |      |
| <b>Древние города нашей земли (7 ч)</b> |   |   |                 |      |
| 9                                       | Образ древнего русского города. Изобразительный образ города-крепости.                      | День акварели   | 1               |      |
| 10                                      | Древние соборы. Изображение храма.  |   | 1               |      |
| 11                                      | Города Русской земли. Изображение древнерусского города.                                    |   | 1               |      |
| 12                                      | Древнерусские воины – защитники. Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины.       | Урок мужества посвящённый дню героев Отечества.               | 1               |      |
| 13                                      | Старинный архитектурный образ Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля.                        |   | 1               |      |
| 14                                      | Узорочье теремов. Изображение интерьера теремных палат.                                     | День вырезания снежинки из бумаги                             | 1               |      |

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
| 15                                       | Пир в теремных палатах (обобщение темы).  |   | 1 |  |
| <b>Каждый народ — художник (11 ч)</b>    |   |   |   |  |
| 16                                       | Художественная культура России изображение природы через характерные детали.  |   | 1 |  |
| 17                                       | Художественная культура Дагестана   |   | 1 |  |
| 18                                       | Художественная культура. Создание коллективного панно «Праздник цветения вишни» или «Праздник хризантем».                               |   | 1 |  |
| 19                                       | Народы гор и степей. Изображение жизни в степи и красоты пустых пространств.  |   | 1 |  |
| 20                                       | Города в пустыне. Создание образа древнего среднеазиатского города.   |   | 1 |  |
| 21                                       | Древняя Эллада. Изображение греческих храмов.   | Экскурсия в исторический парк «Россия- моя история» | 1 |  |
| 22                                       | Древняя Эллада. Изображение фигур олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия.  |   | 1 |  |
| 23                                       | Древняя Эллада. Создание коллективного панно «Древнегреческий праздник».  | День цветных карандашей                             | 1 |  |
| 24                                       | Образ готических городов средневековой Европы. Архитектура.   |   | 1 |  |
| 25                                       | Образ готических городов средневековой Европы. Одежда   |   | 1 |  |
| 26                                       | Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы). РК Цветущая природа в произведениях художников и поэтов Тюменской области. |   | 1 |  |
| <b>Искусство объединяет народы (8 ч)</b> |   |   |   |  |
| 27                                       | Тема материнства — вечная тема в искусстве.   | День искусство                                      | 1 |  |
| 28                                       | Мудрость старости. Изображение любимого пожилого человека, передача стремления выразить его внутренний мир.                             |   | 1 |  |

|    |   |  |   |  |
|----|---|--|---|--|
| 29 | Сопереживание. Создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево). |  | 1 |  |
| 30 | Герои-защитники. Лепка эскиза памятника герою.  |  | 1 |  |
| 31 | Тема детства в изобразительном искусстве. Изображение радости детства.  |  | 1 |  |
| 32 | Тема юности в изобразительном искусстве. Изображение мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.          |  | 1 |  |
| 33 | Искусство народов мира (обобщение темы)   |  | 1 |  |
| 34 | Итоговая выставка творческих работ.   |  | 1 |  |



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575775

Владелец Камалдинов Магомедрасул Магомедзаидович

Действителен с 09.08.2021 по 09.08.2022