

## Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 4 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576)

Программа по предмету "Музыка" для 1-4 классов общеобразовательных организаций разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, примерными программами о основных положениями художественно-педагогической концепции Д.Кабалевского. При создании программы авторы учитывали потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников.

**Цель** массового музыкального образования и воспитания - *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* - наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

### ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, сопереживанию и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- **воспитание уважительного отношения к российской музыкальной культуре, музыкальному наследию композиторов-классиков, чувства гордости за русскую музыкальную культуру, любви к стране.**

### Место предмета в учебном плане.

Рабочая программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанных в базисном учебном плане образовательных организаций общего образования.

Учебный план отводит на изучение "Музыки" во 4 классе **1 час в неделю, итого - 34 часа в год.**

## Планируемые результаты

### Познавательные :

- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям,
- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника.

### Регулятивные :

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;
- умение формулировать собственное мнение и позицию.

### Коммуникативные :

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

### Личностные :

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие эмоционально- ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;
- позитивная оценка своих музыкально- творческих способностей.

### Знать и понимать:

- правила поведения на уроке музыки, правила пения;
- смысл понятий «Композитор – исполнитель – слушатель», муза;
- понятия «хоровод», «хор»;
- отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку, давать определения общего характера музыки;
- название первичных жанров: песня, танец, марш;
- музыкальные термины: мелодия и аккомпанемент, оркестр, солист;
- внешний вид музыкального инструмента – фортепиано и скрипки, различать их тембры;
- основы нотной грамоты (названия нот, смысл понятий: скрипичный ключ, ноты, нотный стан);

- название русских народных инструментов – свирель, гусли, рожок и их внешний вид, своеобразие их интонационного звучания;
- духовые и струнные инструменты;
- жанры народных песен – колыбельные, плясовые, их характерные особенности;
- названия профессиональных инструментов – флейта, арфа, фортепиано, выразительные и изобразительные возможности этих инструментов;
- дирижерские жесты;
- образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции, праздники;
- выразительность и изобразительность музыкальной интонации;
- названия изученных произведений и их авторов;
- выразительные средства музыки, литературы, живописи;
- определение *а capella*;
- характер и настроение музыки, соединять слуховые впечатления со зрительными;
- характерные свойства народной и композиторской музыки;
- особенности звучания музыкальных инструментов: волынка и фортепиано;
- понятия: громко — тихо;
- внешний вид, тембр, выразительные возможности музыкальных инструментов — лютня, клавесин, гитара;
- особенности русской народной музыки;
- фамилии композиторов и их произведения;
- жанровую принадлежность музыкальных произведений (песня- танец – марш);
- жанры: опера – балет;
- определения: опера, хор, солисты, оркестр;
- характер музыки: танцевальный, песенный, маршевый;
- жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений;

### **Уметь:**

- наблюдать за музыкой в жизни человека;
- различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке;
- проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений, словарь эмоций;
- исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре);
- сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия;
- осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике;
- инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок;

- участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов;
- знакомиться с элементами нотной записи;
- выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов;
- подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен;
- моделировать в графике особенности песни, танца, марша.
- сравнивать музыкальные произведения разных жанров;
- исполнять различные по характеру музыкальные сочинения;
- сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества;
- импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки;
- разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи);
- разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях;
- подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке;
- воплощать в рисунках образы любимых героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества;
- инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т.п.;
- составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника;

## **Обучающийся научится:**

определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 4 класса; узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты (рояль, пианино, скрипка), а также народные инструменты (гармонь, баян, балалайка);

проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).

воспринимать музыку различных жанров;

эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;

общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека ;

узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

владеть некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро- медленно) динамики (громко- тихо);

определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.

## **Формы контроля:**

— тест;

— самостоятельная работа;

— творческие работы: сочинения, рисование к прослушанным произведениям

Оценка музыкально-практической деятельности младших школьников на уроках музыки носит лишь поощрительный, стимулирующий характер. Она должна учитывать индивидуальный исходный уровень общего и музыкального развития школьника, интенсивность формирования музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке.

Таким образом, оценка уровня музыкального развития учащихся, предлагаемая ниже, носит условный характер:

Эмоциональная отзывчивость как показатель развития интереса, желания слушать музыку;

Проявление любой творческой активности, самостоятельности;

Уровень развития музыкального мышления (образность, ассоциативность);

Умение применять «ключевые знания» о музыке

## Содержание программы

### **1. «Россия - Родина моя» — 3 часа**

Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая и другие.

### **2. «О России петь» — 4 часа**

Нравственные подвиги святых земли Русской. Религиозные песнопения, особенности их мелодики, ритма, исполнения.

### **3. «День, полный событий» — 6 часов**

Один день с А.Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П.Чайковский, М.Мусоргский, Г.Свиридов и др.). Многообразие жанров народной музыки: колокольные звоны.

### **4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» — 3 часа**

Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, Жанры народных песен. Музыка в народном стиле.

### **5. «В концертном зале» — 5 часов**

Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической (симфония, симфоническая увертюра) музыки.

### **6. «В музыкальном театре» — 5 часов**

События отечественной истории в творчестве. Опера. Музыкальная тема - характеристика действующих лиц. Линии драматического развития действия в опере. Балет. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры лёгкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.

### **7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» — 7 часов**

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов и народов. Интонационная выразительность музыкальной речи. Классические и современные образцы гитарной музыки. Обработка. Переложение. Образы былин и сказок в произведениях

**Календарно-тематическое планирование уроков по музыке в 4 классе**  
(Количество часов за год: 34 недели, в неделю 1 час, всего 34 часа).

№	Тема урока	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Дата
<b>"Россия - Родина моя" (3 часа)</b>			
1	Мелодия. Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами, звуком на душу навей... <b>Песня «Здравствуй школа»</b>		
2	Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась музыка? <b>Песня «Журавль» Р. Г.</b>	День единство народов Дагестана	
3	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь! <b>Песня «Дагестан – страна гор»</b>		
<b>"О России "(4 часа)</b>			
4	Святые земли Русской. <b>Гимн России</b>		
5	Родной мой Дагестан <b>Гимн Дагестана</b>	День пожилых людей	
6	Праздников праздник, торжество из торжеств. <b>Песня «Мой любимый учитель»</b>	День учителя	
7	Родной обычай старины. Светлый праздник. <b>Песня «Наступила осень»</b>		
<b>"День, полный событий" (6 часов)</b>			
8	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья... <b>Песня «Новое поколение»</b>		

9	Зимнее утро. Зимний вечер. <b>Песня «Россия»</b>	День единство народов России	
10	Что за прелесть эти сказки! <b>Стихи детских писателей</b>		
11	Три чуда. <b>Песня «Мама лучшая на свете»</b>	День Матери	
12	Ярмарочное гуляние. <b>Частушки</b>		
13	Приют, сияньем муз одетый... <b>Песня «Россия вперед»</b>		
<b>"Гори, гори ясно, чтобы не погасло!" (3 часа)</b>			
14	Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России. <b>Песня «Новогодние игрушки»</b>	День конституции России	
15	Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей. <b>Урок концерт</b>		
16	Народные праздники.		
<b>"В концертном зале" (5 часов)</b>			
17	Музыкальные инструменты. <b>Песня «Дорожный инспектор»</b>		
18	Старый замок. Счастье в сирени живет. <b>Песня</b>		
19	Не смолкнет сердце чуткое Ф.Шопена. Танцы, танцы, танцы... <b>Песня «С днем рождения»</b>		
20	Патетическая соната. Годы странствий. <b>Гимн Аварский</b>	День родного языка	
21	Царит гармония оркестра.		
<b>"В концертном зале" (5 часов)</b>			



**"В музыкальном театре" (5 часов)**

22	Опера. <b>Песня «Идет солдат по городу»</b>	День Защитника Отечество	
23	Исходила младёшенька. <b>Частушки</b>		
24	Русский Восток. <b>Песня «Подснежник»</b>		
25	Балет. <b>Стихи, частушки</b>	Международный Женский день	
26	Театр музыкальной комедии. <b>Урок концерт</b>		
<b>"Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь..." (8 часов)</b>			
27	Исповедь души. <b>Частушки</b>		
28	<b>Песня «Межпланетный круизер»</b>	День космонавта	
29	Мастерство исполнителя. <b>Песня «Герои спорта»</b>		
30	В интонации спрятан человек.	День Весны и Труда	
31	Музыкальные инструменты. <b>Песни военных лет</b>	День Победы	
32	Музыкальный сказочник.		
33	Песня «Прощай начальная школа»		
34	Урок концерт		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575775

Владелец Камалдинов Магомедрасул Магомедзаидович

Действителен с 09.08.2021 по 09.08.2022